

No. 5

I'm An Ordinary Man

Moderato [1]

[8]

[14]

Allegro molto vivo

7 [1-7] 6 [8-13] 2 [14-15] 16 *mf* 17

4 [22] 12 [34] 2 [36-35] 36 *mf* 37 loco Tbn. 1°

4 [42] 8 8^{va} Tpt. 1° & 2° 50 51 52 53 *f*

[54] Più mosso [L'istesso tempo] 3 57 *f* 2 [58-59] 60 61 3 [62-64]

65 *f* 4 [70] 2 72 *mf* 73 3 [74-76]

Molto meno [Slowly] [78] 3 81 ten. a tempo 4 [82-85] 86 Bass 87

Pesante come prima Calmato [90] 7 [97] 6 [103] Allegro vivo. 2 105 *mf* loco Tbn. 1°

106 4 [111] 8 119 120 121

Più mosso [L'istesso tempo] [123] 3 126 *f* 2 [127-128] 129 130

[131] 3 134 *f* 4 [139] 2 141 *mf*

Molto meno [ruhig]

a tempo

3 [149] 3 ten. 4

142 [143-145] 146 [to bar 149] [149-151] 152 [153-156]

Pesante

come prima [161]

13

157 Bass 158 159 *f* 160 [161-173]

[174] Allegro vivo

2 4 [182] 8

[174-175] 176 *mf* 177 [178-181] [182-189]

Tbn. 1° [194] 3 4

190 191 192 193 *f* [194-196] 197 *f* [198-201]

[202]

3

[202-204] 205 *f* 206 Bass 207 208 *mf* 209

[210]

211 *f* 212 213 214 215 *f*

[220]

2

216 217 [218-219] 221 *f*

(4) (4)

222 223 224 225 226 227

sempre crescendo

[228]

accelerando

229 230 231 232 233 *molto cresc.* 234 235

Slowly

Presto [a tempo]

[Presto]

236 *sff* 237 Bass 238 MYF - Tuba 239 *f* 240 241 *fff* Attacca